隔週刊『日本の名車コレクション』第6号

Legendary Japanese Cars スカイライ	ン 2000GT-R ······· 1
名車の系譜 フェアレディZ (初代)	
メーカー列伝 自動車メーカーの歴史 日産自	動車②1(
自動車雑学帳 悲運の名車たち①	12

[発行日] 2022年12月20日 [発 行] 株式会社デアゴスティーニ・ジャパン 〒104-0054 東京都中央区勝どき5-2-15 EDGE 勝どき [発行人] 谷 健二 [編集人] 佐藤育美 [アートディレクション] 今福健司 [編集協力] 株式会社ファミリーマガジン [デザイン] 山下真理子(株式会社ファミリーマガジン) [デザイン協力] 株式会社八木クリエイティブ

[撮 影] 石橋謙太郎 (studioM) [印 刷] 株式会社大丸グラフィックス

©2022 k.k.DeAgostini Japan All Rights Reserved.

画像提供

ロートルトル いすぎ自動車、スズキ、SUBARU、ダイハツ工業、トヨタ自動車、トヨタ博物館、日産自動車、日野自動車、本田技研工業、マツダ、三菱自動車、八重洲出版、三栄

※本誌掲載の記事、写真、図版、イラスト等に関して、デアゴスティーニ・ジャパンに無断で、著作権法の規定に反して複写(コピー)、複製、転載、データファイル化することを禁じます。

定期購読のご案内

隔週刊『日本の名車コレクション』は隔週火曜日発売のマガジンシリーズです(一部地域を除 く)。シリーズは全100号を予定しています。シリーズ全号が確実にお手元に届くように、定 期購読をお勧めいたします。直接定期購読を希望される方は、次のいずれかの方法でお申し 込みください。

1. インターネットで

https://deagostini.jp/nmc/(24時間受付)

※スマートフォンからも同じアドレスでアクセスできます。(24時間受付)

2. お客様受注センターに電話またはファクスで

0120-300-851 (10:00~18:00 年末年始を除く)

FAX 0120-834-353

(定期購読申し込み用紙をお送りください。24時間受付)

3. 定期購読申し込み用紙を郵送

「定期購読のお知らせ」がお手元にない場合はお客様受注センターまでご連絡ください。

●バックナンバー注文のご案内

本誌のパックナンパーは定期購読と同じく、弊社WEBサイトかお電話、もしくはお近くの書店で承っております。 ※在庫に限りがございますので、予めご了承ください。

※本誌は都合により刊行サイクルが変更されたり、休刊になることがありますので、あらかじめご

※本誌に掲載している商品のデザイン・仕様等は、実際にご提供するものと一部異なる場合がご ざいます。

お客様サポートのご案内

●WEB上でも、お客様からのよく ある質問と回答を掲載しています。 デアゴ よくある質問 検索



メールでのお問合せ ※ Webで会員登録が必要です。 https://deagostini.jp/



お客様サポートセンター (本誌関連の一般的な質問を承ります)

☎:0570-008-109 (月~金10:00~18:00 ±目祝日除く)

※間違い電話が大変多くなっております。お電話の際は電話番号をよくお確かめください。 また万一不良品がございましたら、上記の電話までお問い合わせください。

本誌の最新情報をCheck!

PCからもスマートフォンからもアクセスできます。



デアゴ 日本の名車



【個人情報の取扱いについて】*お申し込み前に下記を必ずお読みください。
ご提供いただく個人情報は、商品の容送、アフターサービス・新商品・サービス等の各種ご業内の提供、
各種商品情報やお問いらわせの回答、おじた部品開発および中一ビス等のためアーク分析のみに利
用します。お客様の個人情報は、弊社と目寄り上の管理は特別を有している意形をへの業務委託、法合等の
規定に基づく場合を除き、第三者提供をすることはありません。業務委託のうち、クリンナルトー決済に
関しましては、弊社と同等リ上の管理体制を有する決済処理サービス会社に委託しております。個人情報の
ご提供はお客様の任意ですが、損日に未記入部分がある場合、お申し込みの手続きがとれない場合もあります。個人情報の付意ですが、現日に未記入部分がある場合、お申し込みの手続きがとれない場合もあります。個人情報の利用目的の通知、開示、内容の訂正・強加・開除・利用の停止・消表および第三名への提供の停止をご望される場合は、下記にお問い合わせ続います。個人情報の受け窓口(03・6730-3793 土日、祝日、年末年始、
学代版を除代10 の~18:00 以表式会社アプエディーニ・ジャパン コンプライアンス担当 弊社の個人情報、公表専3合わせてご覧下さい。 https://deagostini.jp/security/

Legendary Japanese Cars

NISSAN SKYLINE 2000GT-R 1973

瞬息即逝卻仍

日產Skyline 2000GT-R

型號	KPGC110
引擎名	S20
排氣量	1989cc
最大輸出	160ps/7000rpm
最大扭力	18.0kg-m/5600rpm
全 長	4460mm
全寬	1695mm
全高	1380mm
軸距	2610mm
車輛重量	1145kg



2000GT-R經歷了變革,擁有動感而精悍的外觀。前後大型的輪拱是其顯著特點。

極受歡迎的"夢幻GT-R"



前部的大型敞口散熱格柵是GT-R專用設計。



為了追求穩定性,當時罕見地標配了聚氨酯後擾流板。





以持續高人氣進行全面改款 「Ken&Mary」成為話題

成為日產品牌的首款Skyline、C10 系列因引進時尚的2門硬頂車型而成功 吸引新的用戶層。被譽為「愛的 的C10系列,即使在末期仍然保持著高 度的市場勢頭,但當時每4年進行一次 車型變更是普遍慣例。因此,於昭和47 年(1972)9月,Skyline進行了第三次 車型變更。

第4代的型號以三位數表示為型號,其標語經過多次討論後最終確定為「Ken&Mary的Skyline」。

這個命名是因其聽起來好聽而被採用的,而Ken&Mary這對年輕情侶乘坐Skyline進行旅行的廣告大受歡迎。此外,Ken&Mary的T恤也賣得驚人,經銷商在週末舉辦的促銷活動中派發的紀念品也非常受歡迎。廣告歌曲的銷售量也超過30萬,非車輔相關的商品也暢銷,甚至成為社會現象。

期待已久的2000GT-R隆重登場! 變身成為煥然一新的時尚車身

第4代展開了多樣化的車型結構,提供了多種車身類型和引擎選擇。這也是吸引眾多人關注的原因之一。首次同時發表了4門轎車和2門硬頂車型,還提供了獨具個性的休旅車和麵包車。

引擎也多種多樣。標準車型搭載的是舊式Prince系列的直列四缸SOHC引擎,提供G16型和G18型兩種型號。長車頭的2000GT搭載直列六缸SOHC的L20型引擎,而2000GT-X則採用了SU雙化油器的規格。然而,上一代Skyline的旗艦型號和形象代表2000GT-R,在9月時點並未公布。2000GT-R首次亮相是在2000GT發布後的一個月,於第19屆東京車展上的日產展示攤位。最引人注目的車款是GT-R Racing Concept,車身額色為苔綠色,並帶有金色點綴。基礎車型是長車頭的楔形2門硬頂車型,具有充滿活力的外觀,並搭配犀利的腰線窗

戶,顯得十分適合。展車採用全黑色的 進氣格柵,擴大輪拱,並裝備了寬胎。 前後都裝有擾流板。

在車展上獨估話題的GT-R Concept 的市售版本,在昭和48年(1973)1月 揭開神秘的面紗。第2代的2000GT-R被 賦予型號「KPGC 110」,前面罩有專屬 設計。它將傳統的雙頭燈和精緻的網狀 格柵結合在一起,並在進氣格柵左側嵌 入了雙層堆疊的GT-R徽章。在側視圖 中,可見到釘固的輪拱吸引人的目光。 第2代的2000GT-R不僅在後部,還在前 部安裝了輪拱。成為Skyline標誌之一的 後部衝浪線,被輪拱打斷。安裝在後翼 板上的GT徽章是自GT-B以來持續的榮耀 紅色徽章。



引擎室設計寬敞。採用自2000GT-R時代以來廣受好評的S20型引擎。



尾燈由方形轉變為充滿運動感的圓形。這種圓形四燈設計也傳承到後來的GT-R 車型。

座椅周邊設計 也考量能於賽道奔馳

輪胎尺寸為175HR 14的子午線輪胎。剎車不僅裝在前輪上,後輪也採用配備伺服的碟式煞車。此外,恢復圓形尾燈也成為新聞中的亮點。在後端裝有擾流板。

車內裝飾設計參照了2000GT,多角度無框的儀錶面板是鈍光鋁製。右側設有電流計,旁邊是一個直徑寬大的速度計,最高可顯示240公里/小時,以及一個可顯示轉速高達1萬的轉速表。左側則有油壓計、水溫計和油量計,以方便駕駛員查看。最左邊的時鐘是可自由選配。

在套有真皮可傾斜機制方向盤上的喇叭部位嵌入了S標誌,以及在5速手排變速桿上的變速位置指示,這兩者都採用了紅色底色,與徽章相同。前方的桶狀座椅已經進化到助手座也有頭枕。然而,與第一代一樣,沒有傾斜機制。為了考量能於賽道奔馳,3點式安全帶成為標準配備。油門踏板採用腳跟和腳趾容易使用的設計。

在承襲上一代的機械結構基礎上 提高了操作便利性

動力單元承襲第一代GT-R的賽車引擎S20型直列六缸DOHC4氣門。缸徑為82.0 mm,行程為62.8 mm,總排量為1989cc。專為不銹鋼排氣歧管和進氣側風道,燃油供應由3個Solex40PHH化油器執行。高級汽油規格的總值最大輸出功率為160ps/7000rpm,最大扭矩為18.0kgm/5600rpm。普通汽油規格的壓縮比從9.5降至9.0,其規格為155ps/17.6kg-m。燃料箱不再使用上一代的100公升容量,而是搭載一般常見的55公升燃料箱。

這輛車搭載了一個經過改變齒輪比 的保時捷Syncro 5速手排變速箱。透過 調整齒輪比,增強了其作為一輛 GT (Grand Touring)車輛的特性,使它 更適合在城市中駕駛。然而,它在賽 道上也可以享受優越的加速性能,並 且在超過5000轉時的引擎聲音也令人 愉悅。它的操控樂趣非常高,一旦駕 馭、將對它產生濃厚的情感。 懸吊系統前懸為麥花臣支柱懸吊/ 螺旋彈簧,而後懸則是半拖曳臂式懸吊/螺旋彈簧的組合。相較於 2000GT, 它加強了避震器等零件,並在後懸增 加了穩定器以減少搖擺。軸距比上一 代的硬頂車型長了40mm,但仍表現出 靈活的操控性,容易掌握所期望的行 駛路線。同時,減輕了煞車踩踏的力 度,更容易操作。



駕駛座和助手座都配備較大的桶型座椅,提供穩定性和舒適性,即使在轉彎時 也能獲得穩定的感覺。



前座椅可前傾,以便進入後座。副駕駛座椅還可以由駕駛座一側進行操作。

瞬息即逝卻依然是 受粉絲熱愛的車款

第2代的2000GT-R應粉絲的期待而來,許多汽車雜誌都為它製作專題報導,佔據多頁篇幅介紹。粉絲們下一個關注的焦點是,第2章的賽道傳奇什麼時候開始。這是理所當然的,因為賽車版本早已發布。因此,許多粉絲都熱切期待著它在賽道上的表現。然而,在所有的GT-R車型中,Ken&Mary是唯一沒有在賽道上露面,並成為了唯一一輛不

參加賽車的GT-R,這樣的形象深深烙 印在人們的記憶中。

由於Ken&Mary的GT-R專注於廢氣 對策,僅僅四個月左右後便停止銷 售。第2代被譽為夢幻GT-R,因為其生 產數量僅約200輛左右。據說有2台試 製車和197台生產型,總共約199台, 但實際上生產數量可能稍多。其中3分 之2的車身顏色是白色,3分之1的是銀 色。還有一種紅色的車身顏色,但確 定只有不到十輛。 Ken&Mary的Skyline已多次創下每 月銷售超過1萬輔的記錄。當然,在所 有Skyline車型中,它的銷售數量是最多 的。在交接給第5代之前,已經生產了 超過67萬輔,Skyline幾乎遍佈整個日 本。但是,Ken&Mary的GT-R幾乎看不 到。由於其稀有性,對Ken&Mary的GT-R的追捧者不斷增加。在孤高的GT-R 中,以KPGC110型GT-R的名字備受喜 愛,散發著特殊的存在感。



採用無反光儀錶,開關裝置安裝在方向盤柱 上,以便在繫好安全帶時也易於操作。



前一代車型採用分割式前進氣格柵,但KPGC110型改成增強冷卻風導入效果的設計。



為了防止空氣污染,採用蒸發抑制裝置,防止汽油從化油器和油箱蒸發並排放到大氣中,但遺憾的是無法滿足排放氣體的規定。



内裝以Skyline硬頂2000GT為基礎,於前一年進行了全面改款。透過簡潔的全黑色統一,以追求運動風格的形象為目標。



GT-R指標性紅色徽章依舊存在。相較於上一代的紅色徽章,它變得較橫寬。



進行全面改款時的形象草 圖。從此時可以看出,當時 已經考慮圓形尾燈的設計。

「日產名車再生俱樂部」讓名車陸續復活的活動

日產汽車公司早期致力於賽車世界,不斷 磨練技術。然後,他們將在比賽和拉力賽中 獲得的衆多技術應用到量產車型中。但是, 幾乎沒有機會接觸到那些為日本汽車史增光 添彩的日產名車。即使實際上曾在賽事中表 現出色的車輛也存放在那裡,大部分都已經 破爛不堪。對於這種情況日產內部熱愛汽車 的有志者感到憂心,開始參與名車的動態保 存,於是「日產名車再生俱樂部」應運而 生。

這些車迷是來自位於神奈川縣日產技術中心開發部門的員工,他們在2006年春季開始俱樂部的活動。俱樂部的目標是以當時的狀態進行保存日產的歷史名車。在修復古老的名車過程中,他們也能學到前輩們在車輛製造、技術創新和思考方式方面的經驗,因此吸引了衆多愛好者的加入。這些活動在工作

時間之外進行,大部分時間是公司的休息 口。

他們最初著手修復的是在昭和58年(1983)參加世界拉力錦標賽(WRC)及出賽蒙特卡洛拉力賽的日產240RS。接下來,在平成19年(2007)他們復活在此次特集中提到的昭和47年(1972)東京車展的展示車型,那便是Skyline 2000GT-R。而在復活的車輛中,以Skyline最為常見。這包括參加昭和39年(1964)的日本大獎賽的Skyline GT,和在平成7年(1995)參加勒芒24小時耐力賽的NISMO LM GT-R,以及R32 Skyline GT-R的N1耐久規格等。

儘管日產名車再生俱樂部主要專注於修復 賽車,但他們也承擔了其他日產車型的修復 工作。其中包括曾在戰後初期活躍的EV電池 Tama電動車,以及曾在兒童樂園中使用的 Datsun Baby。修復歷史名車的工作速度約為每年一輛。完成的車輛將在公司内部活動和NISMO節慶等場合展示給粉絲和媒體。如果幸運的話,甚至可以聽到名車的引擎聲,並看到它們在道路上行駛。



這是昭和47年的東京車展上展出的Skyline 2000GT-R Racing Concept。隔年昭和48年(1973)中,它加装了 車牌號碼「73」,以準備參加比賽,但實際上它沒有被 投入實戰,直到35年後的平成19年NISMO節慶活動,它 才再次亮相並展示了它的行駛狀態。